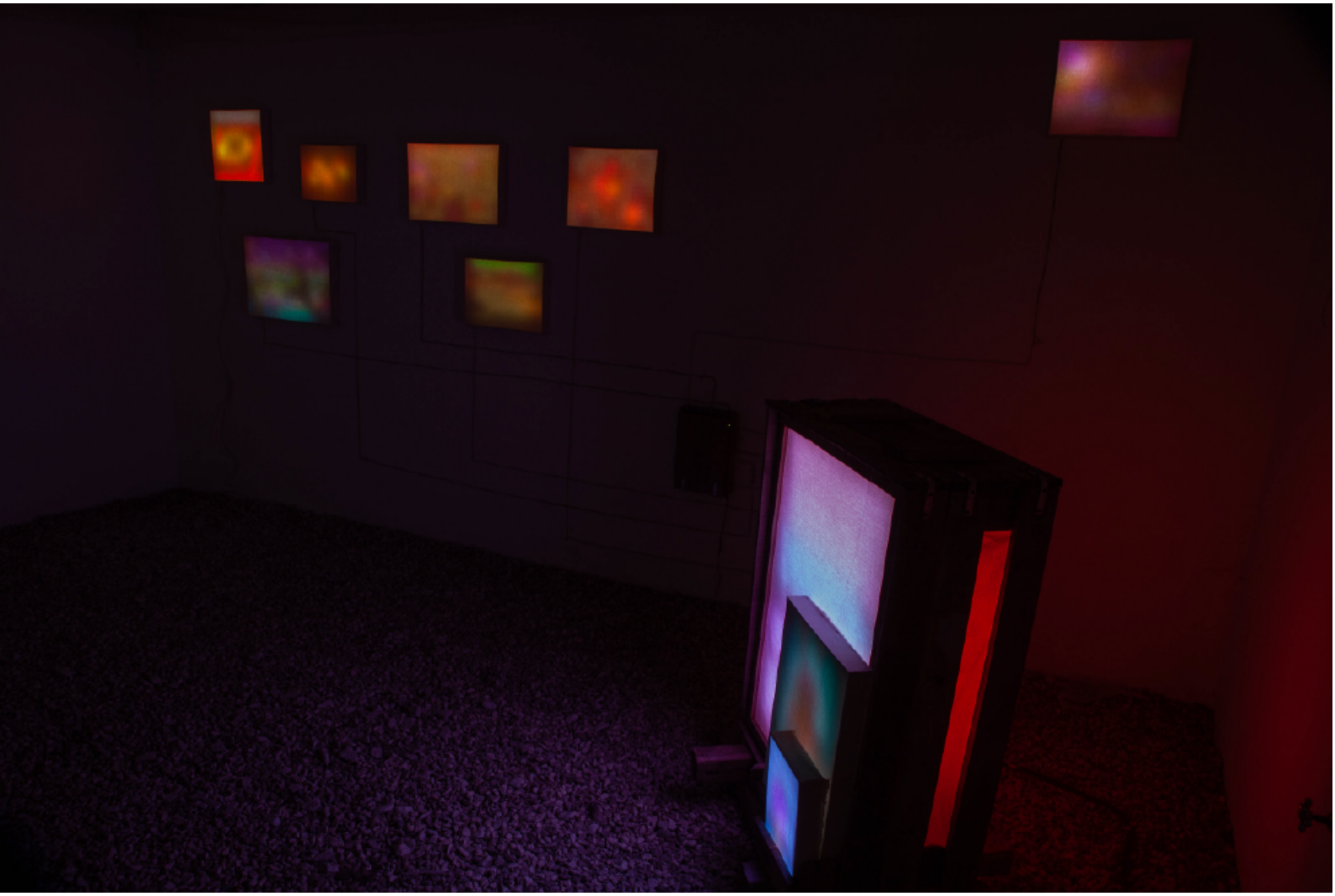
Luz Mala

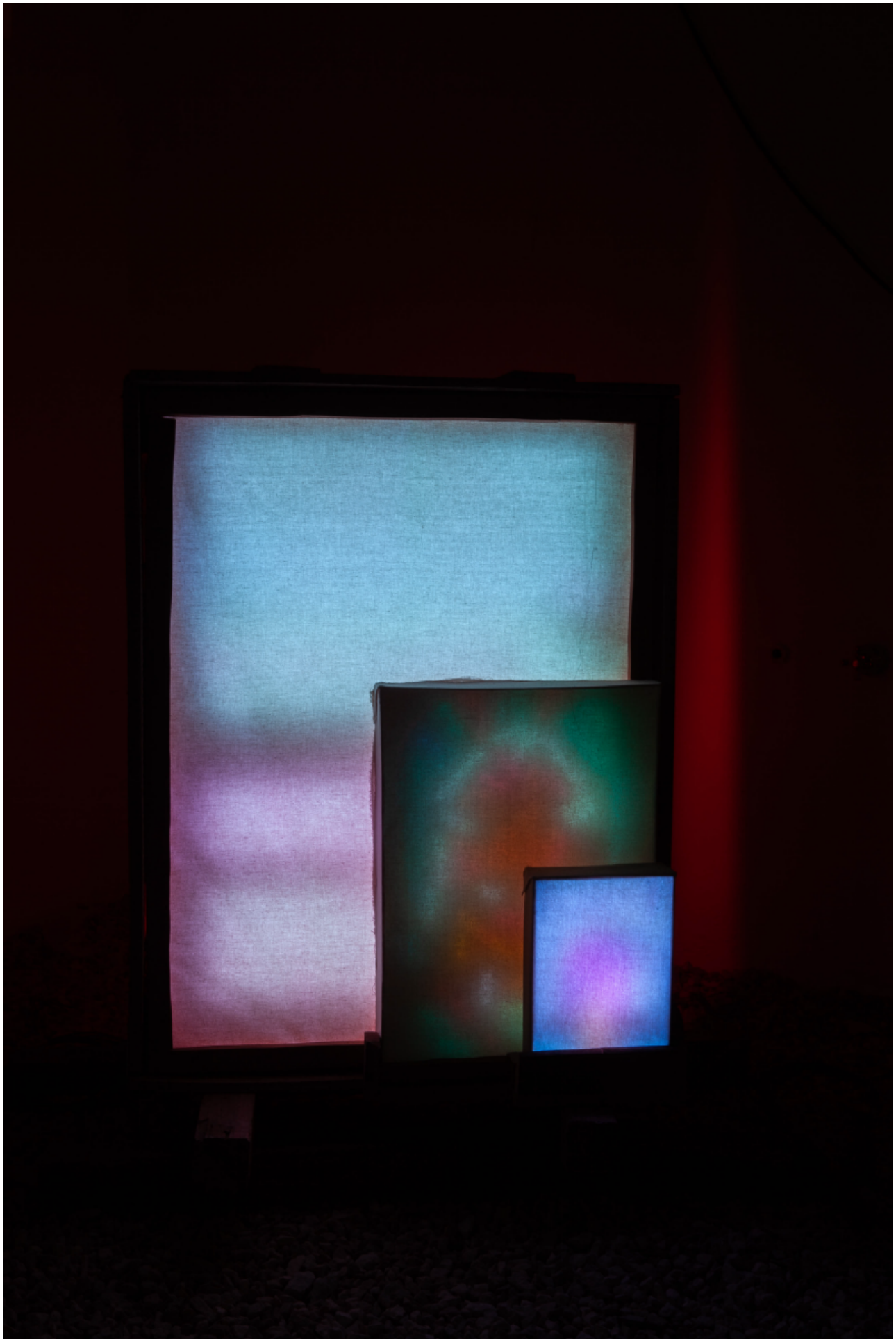
REMIXED

JUANI CABRUJA

GÜEMES 4474, CABA

CRUDO
arte contemporáneo





JUAN IGNACIO CABRUJA

1992. Rosario, Santa Fe, Argentina.

Juan Ignacio Cabruja es un artista experimental que actualmente enfoca su trabajo en la exploración pictórica de la luz, su ausencia, así como el modo en que esta interactúa con el espacio y otros materiales. Entiende lo atmosférico como una categoría estética donde explora constantemente. Le interesa como el público se relaciona emocionalmente con los climas y atmósferas generadas. Trabaja con elementos y herramientas relacionadas a la noche, de un modo sensible, tratando de generar temporalidades y espacios suspendidos. También suele trabajar realizando revisiones de pinturas de la historia del arte, generando citas a través de utilizar los mapas de color de esas obras de modo abstracto.

Trabaja como iluminador, visualista y haciendo instalaciones lumínicas e interactivas. Abarcándolo como una manera de experimentar y seguir indagando en la fenoménica de los diferentes proyectos que va desarrollando.

Licenciado en Bellas Artes de la U.N.R. Indaga en diferentes herramientas y conocimientos teóricos y técnicos asistiendo a diversos espacios de formación. Actualmente, se encuentra cursando la Maestría en “Teoría y estéticas de las artes electrónicas” en UNTREF y “Ab – ele”, espacio de intercambio coral para proyectos de obra, curatoriales y editoriales dictado por Carla Barbero y Javier Villa. En 2022, realizó el posgrado "Tecnologías en el arte contemporáneo. Programa de actualización." (UBA). En 2021 realizó el "Programa de artistas" dictado por la Universidad Torcuato Di Tella y en 2019, realizó "Escuela Prestada" en la Escuela municipal J.M. Musto, Rosario, programa que invitaba a artistas a trabajar y vincularse con la escuela, sus docentes, alumnxs y talleres. También realizó cursos y clínicas con referentes y artistas .

Entre sus muestras y presentaciones individuales se destacan: "Luz mala remixed" con texto de Catalina Silvetti en Quimera Galería (2023, CABA); "Luz Mala", en galería Satélite (2022, Córdoba); participación con instalación específica en Espacio Audiovisual ArteBa curado por Julieta Tarraubella (2021, CABA); "Todo voltaje es posible", instalación performativa junto a Iván Gonzalez en Galería Satélite (2021, Córdoba); y Mediato” muestra individual en CRUDO (2021, Rosario).

Entre las muestras colectivas y premios que participó se mencionan: "Premio Fundación Andreani 2023", en Fundación Andreani (2023, CABA); "Temporal atemporal", con curaduría de Yuyo Gardiol en CCD Arte (2020, Punta del Este, Uruguay); Premio Argentino a las artes visuales - Fundación OSDE (2021, CABA); 9º Bienal Rafaela. Museo “Dr. Urbano Poggi” (Rafaela, 2021); 48º Salón de Tucumán, para el ámbito Nacional, de Artes Visuales (Tucumán, 2020); Selección Gabinete 2020 Salón Nacional, en Museo Castagnino + Macro (Rosario, 2020); "Jet Lag" curada por Yuyo Gardiol en el marco de Panorama (Rosario, 2020); y "Popup", muestra de lanzamiento del nuevo espacio de CRUDO (Rosario, 2020).

Actualmente vive y trabaja en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Luz mala remixed

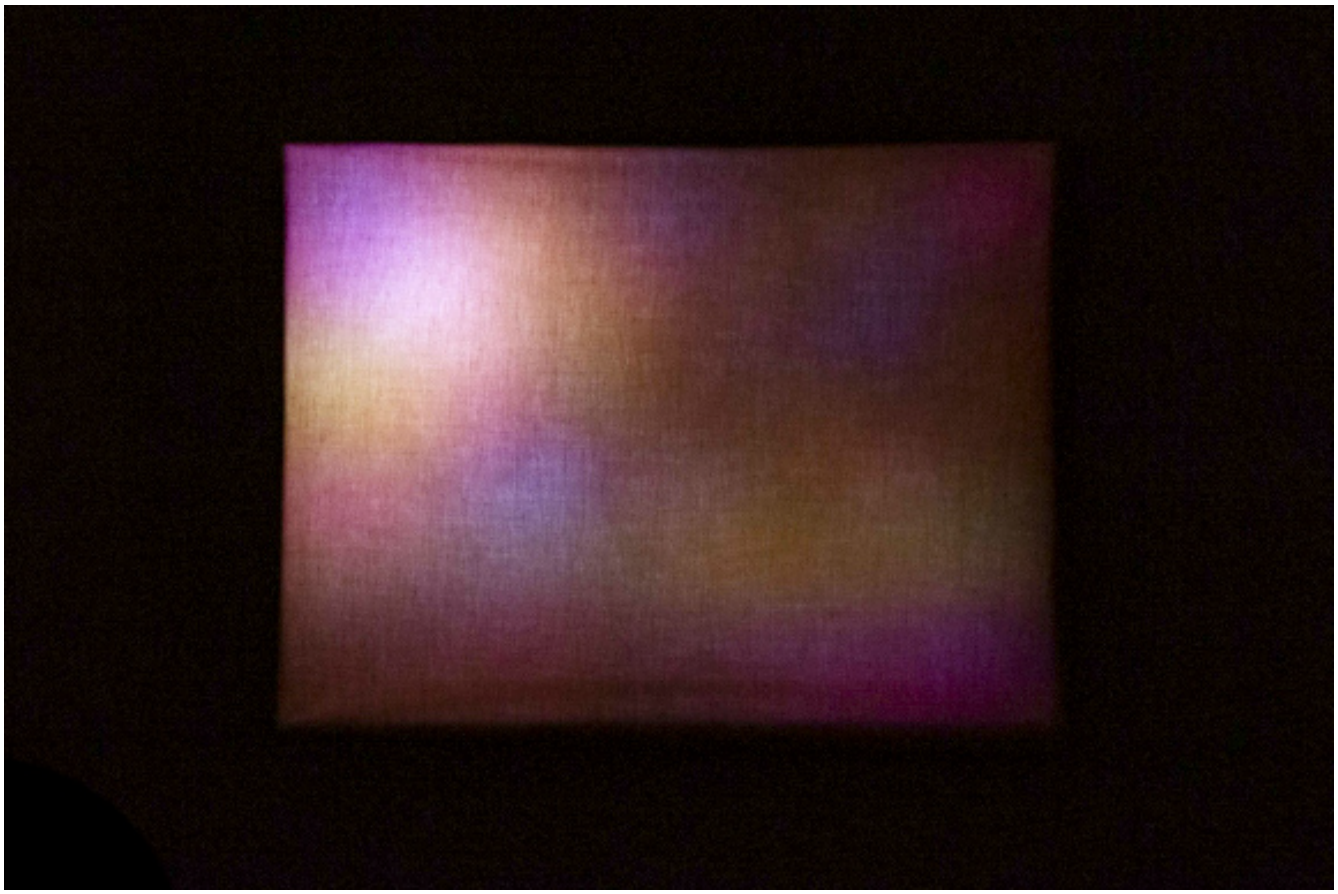
Por Catalina Silvetti

Preparar un color luz dista mucho de la tradicional operación de mezclar pigmentos sobre una paleta de madera. En la producción de estas piezas, mezclar se traduce en ajustar un sistema de resistencias electrónicas hasta encontrar el color deseado, y pintar se parece a iluminar un movimiento invisible, mientras el taller se enciende y se apaga al ritmo de la obra, en numerosos intentos.

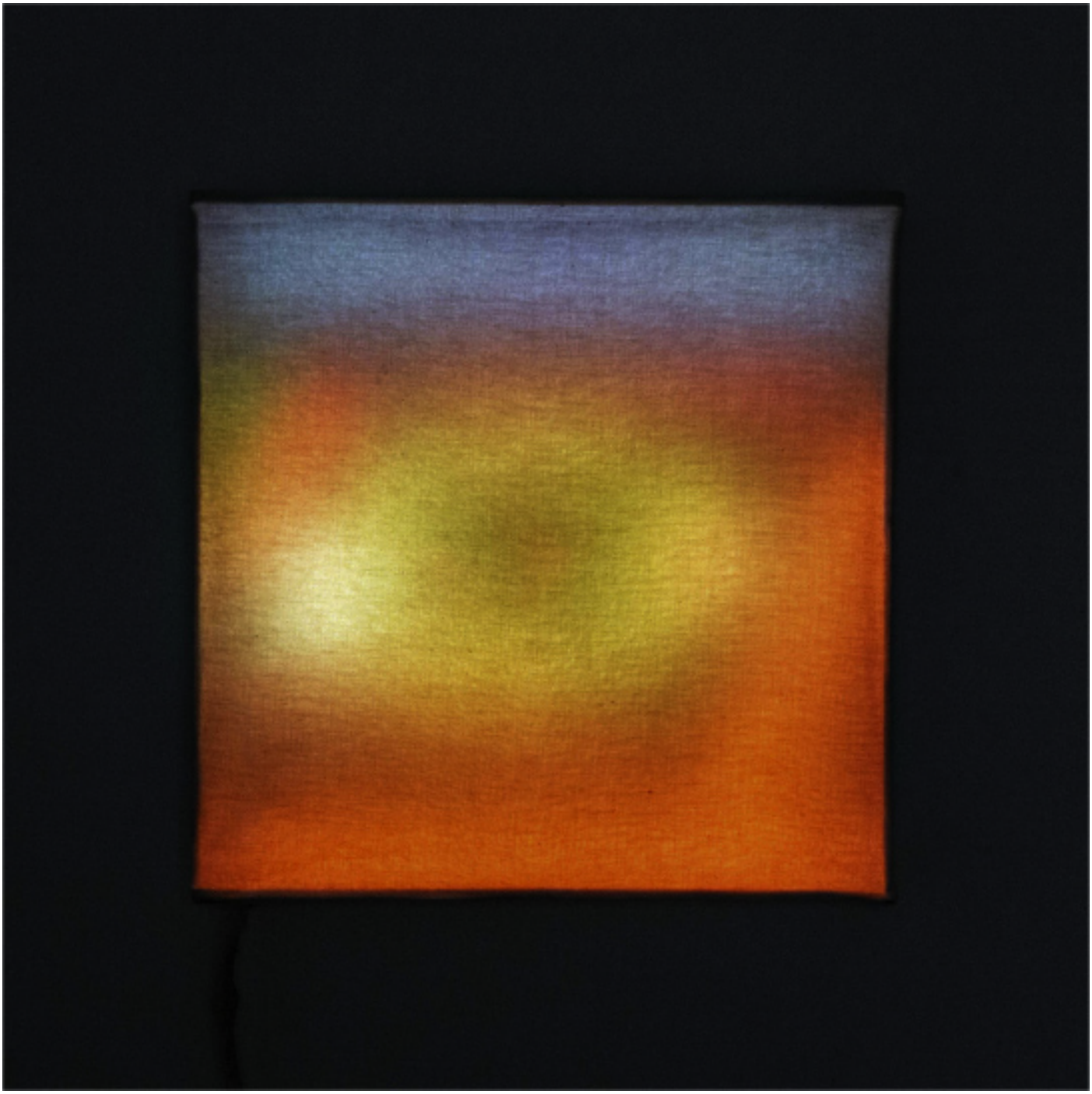
Fantasías, visiones e intuiciones se desintegran en luminosidad, como formas suaves y difusas que avanzan desde un interior. Parecido a recordar un sueño al despertar, y mantenerlo encendido en la memoria antes que un descuido ceda el paso a su liberación y lo entregue al olvido.

Juani traduce fragmentos de ese archivo sensible que es la memoria personal, en pinturas de luz. Entre la fascinación por lo inasible y el deseo de atrapar la vida en formas, se abre una búsqueda en la que lo técnico deviene en poético, desde el delineado del primer boceto hasta que se apaga el último color.

Abril 2023

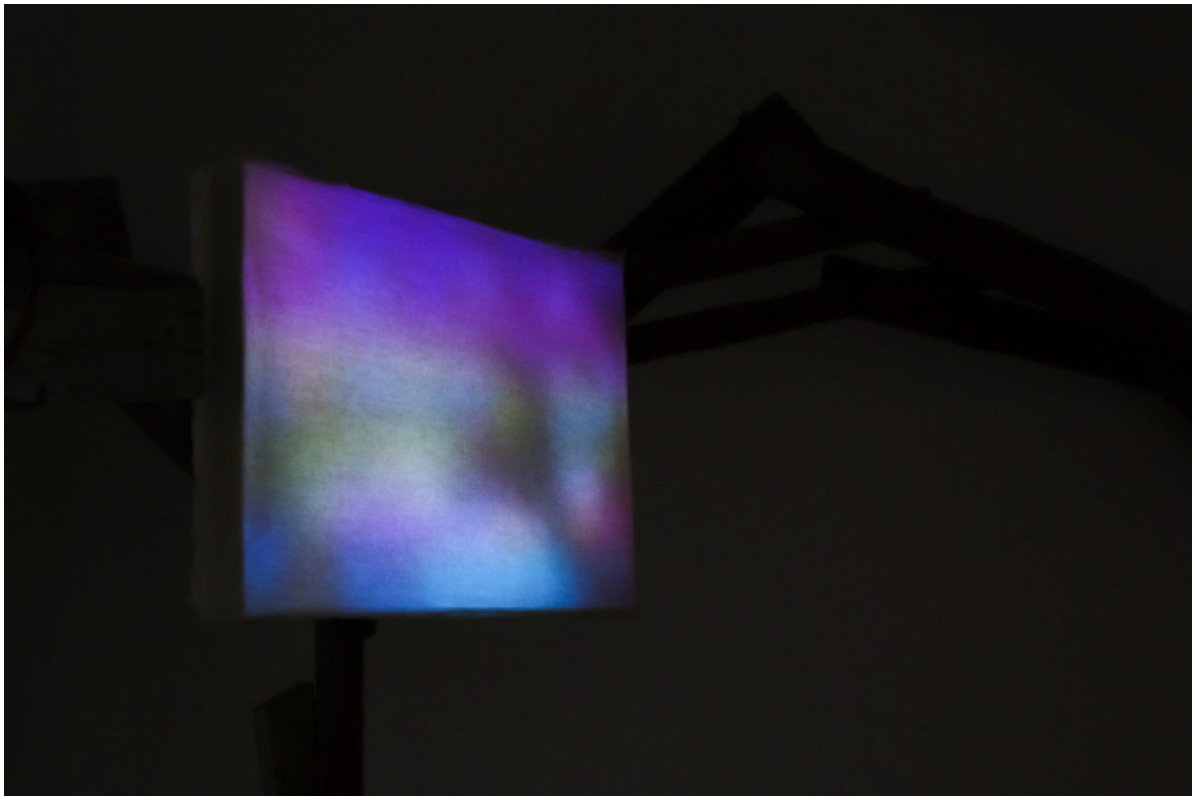


ST del '79
led sobre tela
26 x 35 cm. 2022

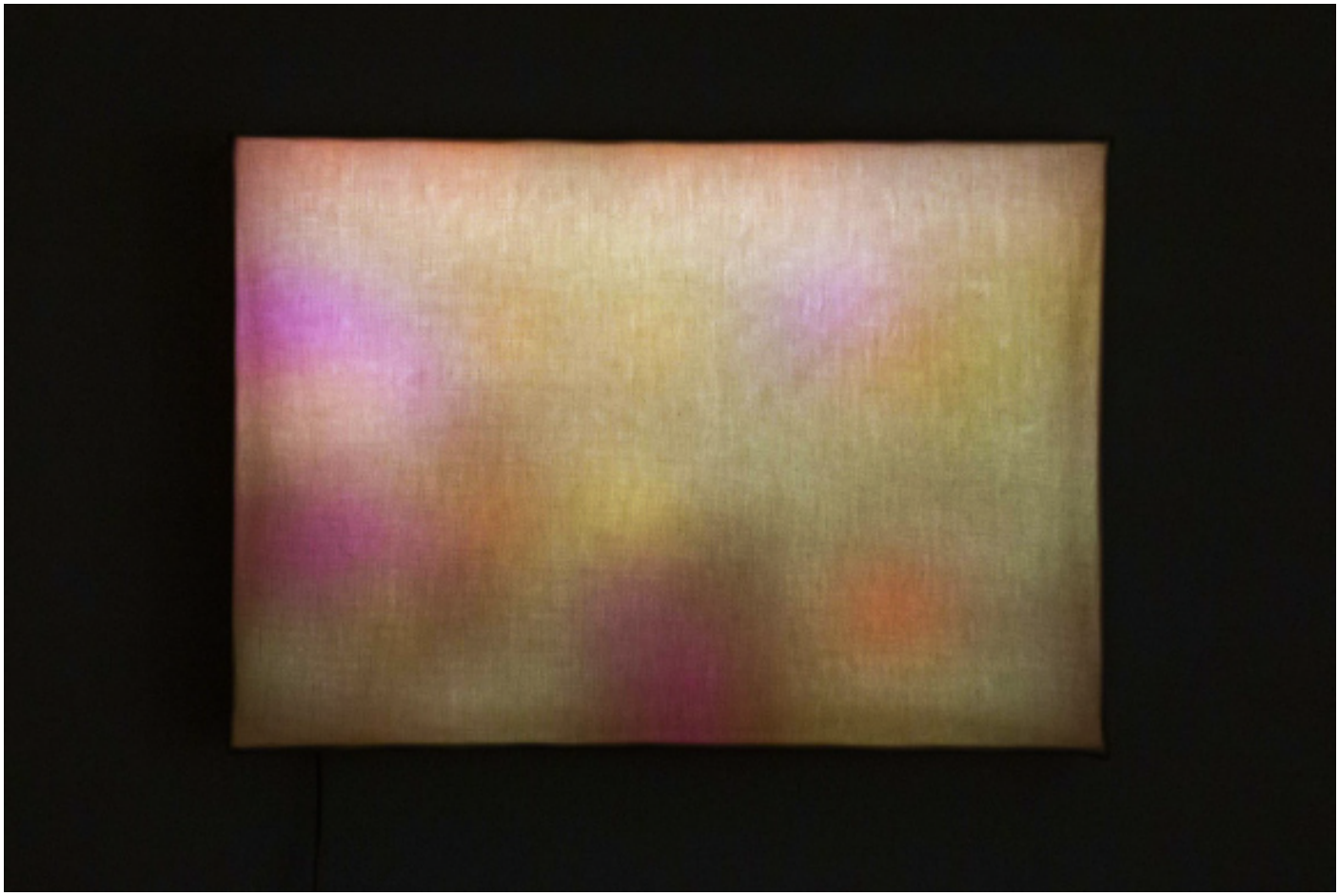


ST del '77
led sobre tela
35 x 34 cm. 2022

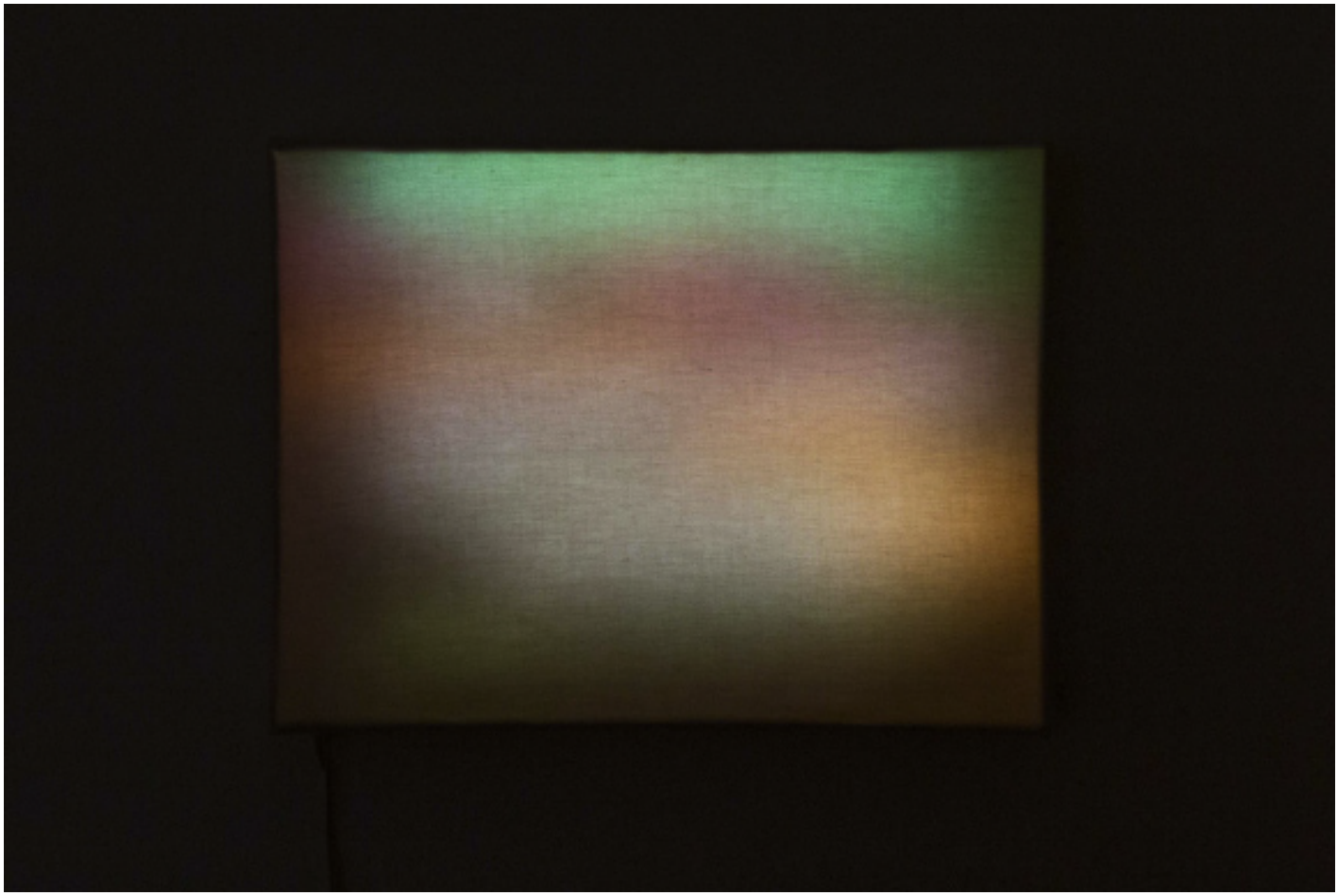
Peras
led sobre tela
26 x 35 cm. 2022



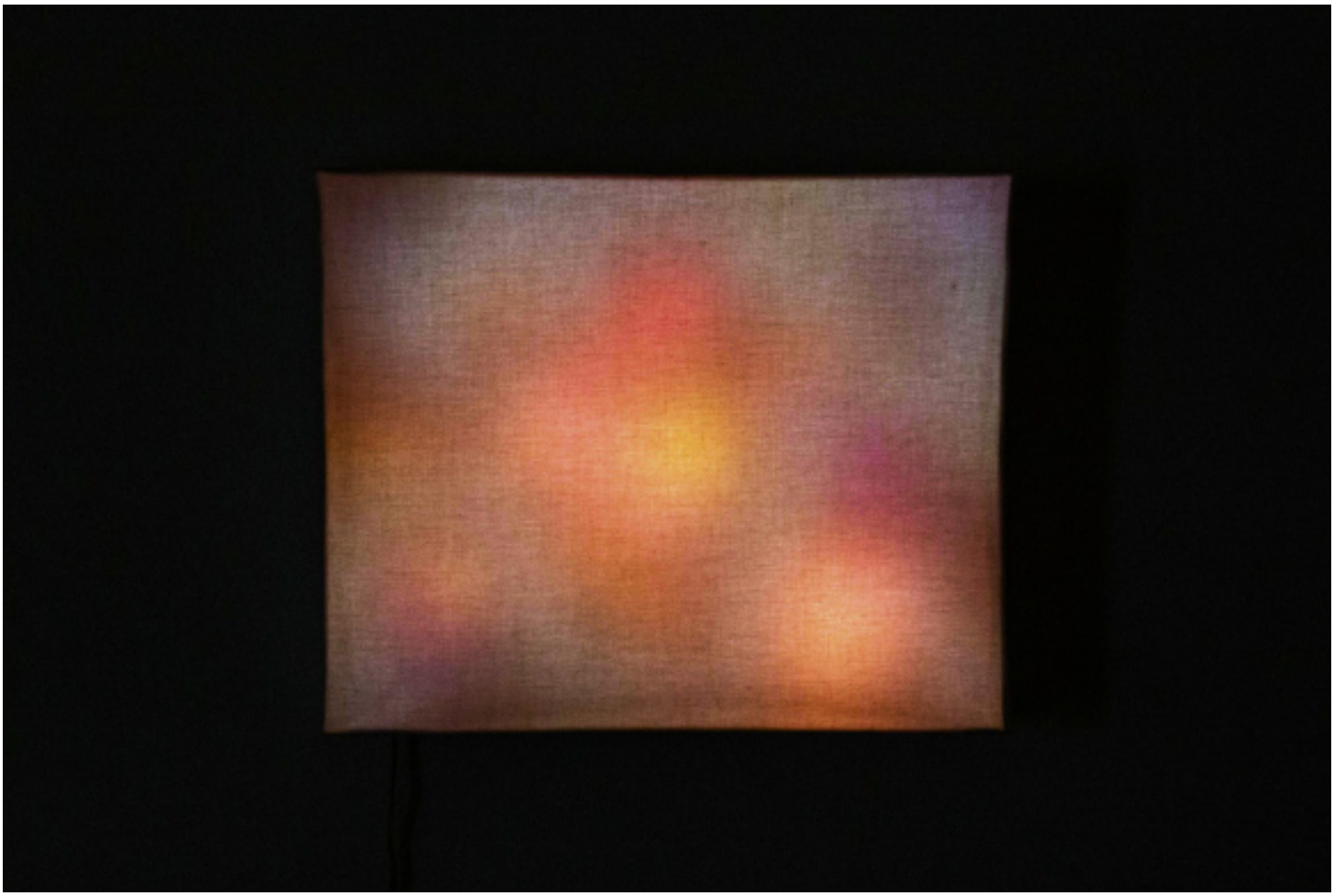
Osamenta
led sobre tela
41 x 57 cm. 2022



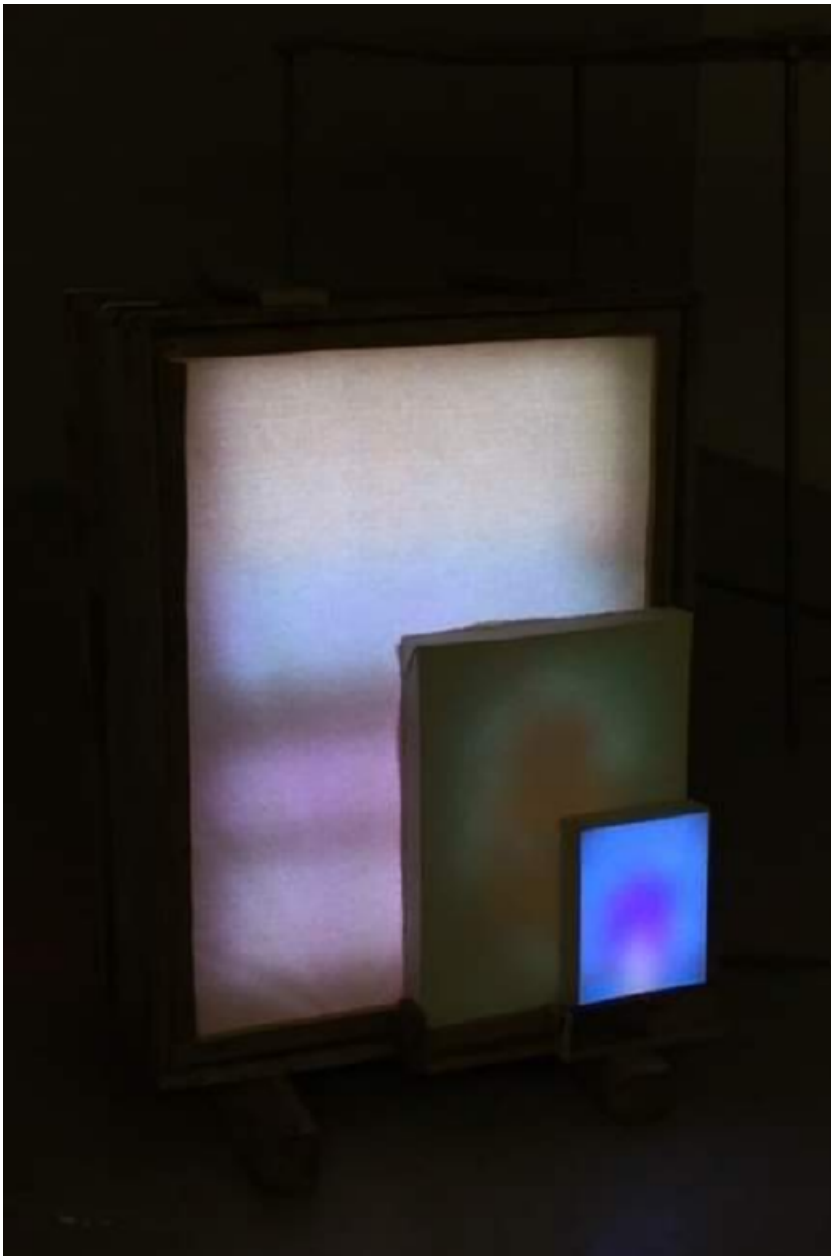
La laguna
led sobre tela
31 x 40 cm. 2022

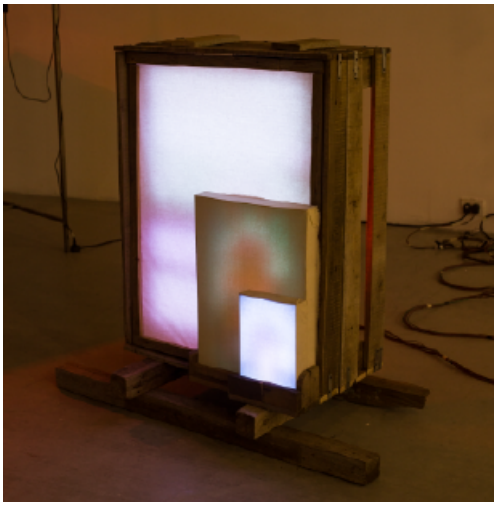


Hojas de plátano
led sobre tela
34 x 49 cm. 2022



Flores de cardo
led sobre tela
33 x 40 cm. 2022





Ambiente compacto, remix recorded
Técnica mixta
1.20 x 0.75 x 0,6 m. 2022

Crudo Arte Contemporáneo es una plataforma para promover la reflexión, investigación y experimentación de las prácticas estéticas contemporáneas.

Fundada en 2014, sus objetivos son: posibilitar un espacio de encuentro, diálogo y experimentación artística; promover la producción artística en constante relación y a través de la construcción de vínculos y redes nacionales e internacionales; fomentar el arte contemporáneo argentino; aportar al crecimiento del mercado nacional; e impulsar el acceso al arte y la cultura.

Entre sus actividades, articula una galería de arte con exposiciones, participación en ferias de arte, programas de residencias y capacitación para artistas, un espacio de talleres para artistas en la ciudad de Rosario, ciclos de charlas, actividades gratuitas y abiertas a la comunidad y un proyecto editorial.

Dirección: Yuyo Gardiol

Italia 1044, Rosario, Santa Fe.
Te: (+549) 3413899915
galeria@crudocontemporaneo.com
www.crudocontemporaneo.com
instagram.com/crudo.artecontemporaneo

CRUDO
arte contemporáneo