

## Luz mala (remix)

Preparar un color luz dista mucho de la tradicional operación de mezclar pigmentos sobre una paleta de madera. En la producción de estas piezas, mezclar se traduce en ajustar un sistema de resistencias electrónicas hasta encontrar el color deseado, y pintar se parece a iluminar un movimiento invisible, mientras el taller se enciende y se apaga al ritmo de la obra, en numerosos intentos.

Fantasías, visiones e intuiciones se desintegran en luminosidad, como formas suaves y difusas que avanzan desde un interior. Parecido a recordar un sueño al despertar, y mantenerlo encendido en la memoria antes que un descuido ceda el paso a su liberación y lo entregue al olvido.

Juani traduce fragmentos de ese archivo sensible que es la memoria personal, en *pinturas de luz*. Entre la fascinación por lo inasible y el deseo de atrapar la vida en formas, se abre una búsqueda en la que lo técnico deviene en poético, desde el delineado del primer boceto hasta que se apaga el último color.

Catalina Silvetti  
Abril 2023