

CANDELA ROSELLÓ

1997, Junín.

Estudia Licenciatura en Bellas Artes con orientación en pintura en la Universidad Nacional de Rosario. Se formó en fotografía en la Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto.

Desde 2015 asiste al taller de dibujo Un triángulo y Una Calavera coordinado por Pauline Fondevila y Silvia Lenardón. Además realiza clínica de obra con Gastón Herrera. Así como también se forma horizontalmente con amigxs.

En 2019 fue seleccionada en el Programa de Artistas “Escuela Prestada” donde realiza su proyecto “REC057- Como ajustar la tensión si eventualmente todo se escucha”. En el mismo año, participó en “Taller Compartido”, iniciativa de CRUDO, donde también realizó su primera residencia durante el verano.

Candela trabaja con el dibujo y su abordaje espacial. Le interesa pensar este como traducción de limitaciones y de códigos inclasificables. Actualmente investiga la escena audio-textual desplegada en dispositivos, objetos, performance y video.

Recientemente inauguró su primera muestra individual titulada “Al diablo con los lamentos” con curaduría de Pauline Fondevilla en CRUDO. Rosario, 2022.

Y ha participado de diversas muestras colectivas siendo estas últimas:

El cuerpo con letra entra, con curaduría de Manuel Quaranta en CRUDO. Rosario, 2021.

JET LAG, con curaduría de Yuyo Gardiol en CRUDO. Rosario, 2020.

Calentamiento, Penetración y Resistencia performance colectiva en el marco de la Quincena del Arte Rosario (QAR), Museo de la ciudad. Octubre, 2019.

Proyecto b4nd3r4, trabajo conjunto con Gabriel Hoyos dentro del programa de residencias de CRUDO, en el marco de Microferia, Rosario, Febrero 2019.

Mutaciones Urbanas, Muhu Museo del Humor. CABA, Noviembre 2018.

Somxs menta cristal en el marco de la muestra colectiva Casa, Cuerpx, Bandera, Galería La Toma. Rosario, Septiembre 2018.

Caramelos surtidos en el marco de la muestra colectiva Corazones Solitarios curada por Pauline Fondevila, Espacio Fundación OSDE. Rosario, Abril 2018.

Desde 2014 vive y trabaja en la ciudad de Rosario.



Ardiente resaca
Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



Oh, help!

Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



Coleccionista

Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



El que las hace las paga
tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



No es mi llanto

Tempera sobre papel
30 x 20 cm. 2022



Obreras

Tempera sobre papel
50 x 70 cm. 2022



Las intoxicadas

Tempera sobre papel
100 x 70 cm. 2022



Las cabezonas

Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



No pense llegar tan lejos

Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



Talismán

Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



V de vendetta

Tempera sobre papel
110 x 75 cm. 2022



Smoke

Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



Lengua de serpiente

Tempera sobre papel
34 x 23 cm. 2022



Soñar soñar

Tempera sobre papel
70 x 50 cm. 2022



Crudo Arte Contemporáneo es una plataforma para promover la reflexión, investigación y experimentación de las prácticas estéticas contemporáneas.

Fundada en 2014, sus objetivos son: posibilitar un espacio de encuentro, diálogo y experimentación artística; promover la producción artística en constante relación y a través de la construcción de vínculos y redes nacionales e internacionales; fomentar el arte contemporáneo argentino; aportar al crecimiento del mercado nacional; e impulsar el acceso al arte y la cultura.

Entre sus actividades, articula una galería de arte con exposiciones, participación en ferias de arte, programas de residencias y capacitación para artistas, un espacio de talleres para artistas en la ciudad de Rosario, ciclos de charlas, actividades gratuitas y abiertas a la comunidad y un proyecto editorial.

Dirección: Yuyo Gardiol

Comunicación y diseño: Fepi Farina

Italia 1044, Rosario, Santa Fe.

Te: (+549) 3413899915

galeria@crudocontemporaneo.com

www.crudocontemporaneo.com

[instagram.com/crudo.artcontemporaneo](https://www.instagram.com/crudo.artcontemporaneo)

CRUDO
arte contemporáneo