CRUDO
ARTE CONTEMPORÁNEO

TALLER COMPARTIDO
Programa de formación para artistas en Rosario - 3ro edición

CASTAGNINO+MACRO

#1 SOBRE EL TALLER

TALLER COMPARTIDO - ROSARIO 2020

CRUDO Arte Contemporáneo convoca a la 3° **edición del programa Taller Compartido**.

El programa está dirigido a artistas de todo el país que buscan profundizar y fortalecer sus procesos de creación. Se trata de un espacio de encuentro y de diálogo.

El programa es desarrollo en la ciudad de Rosario, desde **Marzo a Noviembre de 2020** y en el mes de **Febrero 2021** se realizará una muestra de los artistas en **Rosario**, en el marco del cierre del programa con curaduría de **Carlos Aparindo**.

El cuerpo docente estará compuesto por **Ana Gallardo, Eduardo Basualdo y Clarisa Appendino**. Se realizarán talleres, seminarios y actividades con **Carlos Herrera, Raúl Flores, Sol Pipkin, Hernán Camoletto, Ana Gallardo**, entre otros. Así mismo, charlas y visitas de **Mariana Telleria, Eugenia Calvo, Fernando Farina**, entre otros.

CIERRE DE CONVOCATORIA: 1ERO DE MARZO

CLICK - FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
https://forms.gle/AAvB9NNhKYS8pXr8

DOCENTES #2

ANA GALLARDO

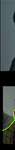
Artista. Ha realizado más exposiciones individuales que colectivas. Entre 2017-2019: **Museo Ex Resaca, Espacio Gaetano Gallo, Espacio Cultural Nuestros Pintores, Rosario, Fundación Ciudad de Arte, La Plata** (2019). **Fanzeel** y **el Fundación Ferrocarril Argentino** (2018) entre otros.

Su trabajo ha sido incluido en exposiciones colectivas en **Museo Nacional de Bellas Artes, Kunsthaus Lucerna** (Suiza), **Museo Rosario, Paris** (2019), **Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, Museo de Arte Moderno de Medellín, Museo Tamayo, Ciudad de México** (2018).

Gallardo ha participado en exposiciones internacionales: **BP Biennale of Venice** (Venecia, Italia), **Bienal de Sao Paulo**, **Bienal Internacional del Arte de Las Palmas** (2018) y **Bienal de Mercosur** (2015, 2016).

Desde hace varios años genera y coordina diversas experiencias de difusión y educación artística en **Museo Ex Resaca, Rosario** y **Fanzeel** (2017), **Espacio La Sexta** (2016-2018), **Museo Nacional de Bellas Artes** y **Nuevo Museo de Arte Moderno** (2015).

EDUARDO BASUALDO



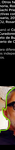
Artista. Ha realizado más exposiciones individuales que colectivas. Entre 2017-2019: **Museo Ex Resaca, Espacio Gaetano Gallo, Espacio Cultural Nuestros Pintores, Rosario, Fundación Ciudad de Arte, La Plata** (2019). **Fanzeel** y **el Fundación Ferrocarril Argentino** (2018) entre otros.

Su trabajo ha sido incluido en exposiciones colectivas en **Museo Nacional de Bellas Artes, Kunsthaus Lucerna** (Suiza), **Museo Rosario, Paris** (2019), **Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, Museo de Arte Moderno de Medellín, Museo Tamayo, Ciudad de México** (2018).

Basualdo participó en exposiciones internacionales: **BP Biennale of Venice** (Venecia, Italia), **Bienal de Sao Paulo**, **Bienal Internacional del Arte de Las Palmas** (2018) y **Bienal de Mercosur** (2015, 2016).

Desde hace varios años genera y coordina diversas experiencias de difusión y educación artística en **Museo Ex Resaca, Rosario** y **Fanzeel** (2017), **Espacio La Sexta** (2016-2018), **Museo Nacional de Bellas Artes** y **Nuevo Museo de Arte Moderno** (2015).

CLARISA APPENINO



Curadora independiente, investigadora y docente. Licenciada y profesora en Artes Plásticas, especialista Teoría y Crítica (UNR).

Estudia a cargo del **Programa de Formación Curatorial** del **Museo de Arte Moderno de Buenos Aires de Cultura y Educación de Rosario** (2018-2019).

Ha dictado talleres curatoriales en **Museo Ex Resaca, Rosario** (2019) y **Fundación Ciudad de Arte, La Plata** (2019). Ha sido **curadora de la Bienal de Rosario** (2015, 2016). Otros hechos: **co-creadora (Proyecto Ciudad Vacía)** y **curadora de Ciudad Vacía, Rosario** (2016-2018), **curadora de Ex Aduana, Rosario** (2016), **curadora de Ex Aduana, Rosario** (2015), **curadora de Ex Aduana, Rosario** (2014).

En 2017 ganó el **Concurso Nacional para Curadores** del **Museo Nacional de Bellas Artes** y **Fundación Arte Argentino** y **Ministerio de Cultura de la Nación**.

Ha participado de la formación en la década de los noventas.

Ha publicado en medio de Barcelona, desde **Arteinformado** y **Revista Ramona**, **Revista Arte Contemporáneo** (Buenos Aires), **Revista Ciudad Vacía** (Rosario).

Ha participado en encuentros internacionales: **Curatorial Encounters** (Montevideo, Uruguay), **Encuentro Nacional de Curadores** (Rosario, Argentina), **Encuentro de Curadores** (Rosario, Argentina), **Encuentro de Curadores** (Rosario, Argentina), **Encuentro